

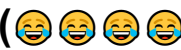



تلخيص سي اس عربية

CULS_332

ضياء الدين صبح

- ✓ التلخيص شامل لشرح المادة والدكاترة (التلخيص كافي وبزيادة بإذن الله) 
- ✓ إذا ناوي تجيب علامة عالية في المادة ، ادرس التلخيص وأعرف منهجية المفكرين 
- ✓ التلخيص خاص "تم نشره للإستفادة" ، ليس لي أي علاقة في كيفية دراستك للتلخيص وعلاماتك (يعني إذا ما درست وما بتعرف تهيد ما تحط الحق ع ضياء ) 

النسخة الإلكترونية متوفرة فقط في BZU_HUB

المحور الأول

مفهوم النهضة (العقل، العدالة السياسية،
الإصلاح والتجديد)

قراءات أساسية:

- ✧ ماهر الشريف
- ✧ محمد عبده
- ✧ عبد الرحمن الكواكبي
- ✧ قاسم أمين
- ✧ شبلي شميل

ماهر الشريف

مفهوم الحداثة وسبل بلوغها

تلخيص سي اي عربية (المحور الأول) _ ماهر الشريف

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر : ماهر الشريف

- هو باحث ومفكر ومؤرخ ومثقف يساري، ولد في دمشق لأب فلسطيني وأم سورية
 - أبحاثه متخصصة في التاريخ الفكري العربي الحديث وتاريخ الحركات السياسية العربية
 - كان عضواً في اللجنة المركزية لحزب الشعب الفلسطيني
 - يعتبر الشريف من أهم المؤرخين الفلسطينيين ويحمل درجتي دكتوراة من جامعة باريس الأولى-السوربون
- كانت الحركة الإصلاحية "حسب رأيه" تدعو إلى التوافق بين الجانب الروماني والعقلي
 - أفكار ماهر الشريف بدأت بالظهور من خلال : بدايات العلاقات مع الغرب والبعثات التي تساعد على الإتصال معهم
 - كانت قناعات عند المفكر بأن وضع العرب جيد مع الإنفتاح على الغرب ولكن مع التطور والتقدم التكنولوجي عند الغرب تم اكتشاف درجة التخلف والتراجع عند العرب

بدأ التفكير لدى العرب بما يحدث عند الغرب من تطور وتقدم ، والبحث عن الأسباب التي جعلت العرب أقل تطوراً من شعوب الغرب ، فتم فتح ثلاثة مراكز أساسية للتطوير وذلك في:

- ✓ مصر (القاهرة)
- ✓ لبنان (بيروت)
- ✓ تونس (جامعة الزيتونة)

وكذلك الامر ظهرت العديد من الأفكار في موضوع الإقتباس وهم إثنين بالنسبة للمفكر:

١. دوران المدينة :

- وهنا فكرة المفكر أن الحضارات في طبيعتها في حالة هبوط وصعود ، وذلك لأن الحضارات من صنع الإنسان
- هبوط الحضارة يعني إعطاء فرصة للحضارات الأخرى للصعود "أي ان الحضارات تتعاقب"
- كل حضارة تتطور لا بد ان تهبط وتأتي حضارة أخرى بعدها بالتطور

٢. الألفة المدنية:

- ❖ يحق للحضارات ان تقتبس من بعضها البعض بما يتناسب مع عاداتهم وحياتهم وعدم الأخذ بالأشياء التي لا تتماشى مع عاداتهم
- ❖ لا يوجد حضارة تطورت إلا واخذت عن الحضارة التي سبقتها
- ❖ لا ضير من الأخذ عن الحضارات الأخرى ولكن تأخذ ما يتناسب مع حضارتها وثقافتها

التيارات التي ظهرت في موضوع الإقتباس

١. الإقتباس من الحضارات كل شيء
٢. تيار عدم الأخذ من الحضارات الأخرى
٣. الإقتباس المشروط (الأخذ من الحضارات الأخرى ، فقط الأفكار التي تناسب حضارتها)

تحدث المفكر أيضاً عن :

- ✚ الإستبداد السياسي الناتج عن الجهل
- ✚ غفلان الشعب عن سياسة الدولة
- ✚ عن كلام الناس دون فعل
- ✚ محاربة فكرة الإستبداد الموجودة عنا يجب اطلاق الحريات و العمل بالفعل و ليس بالقول فقط الشعب هو يلي بحدد السياسة
- ✚ أشاد بضرورة التعليم للأجيال القادمة و عدم الأخذ بالخطاب الديني (شيوخ اليوم) لازم نجتهد و نفكر

نهاية المطلوب من ماهر الشريف

محمد عبده

مختارات من
"أصول الإسلام"

تلخيص سي اي عربية (المحور الأول) _ محمد عبده

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر : محمد عبده

- ✗ مفكر وعالم دين وفقهه وقاضي وكاتب ومجدد إسلامي مصري
- ✗ يعد أحد دعاة النهضة والإصلاح في العالم العربي والإسلامي ورمز للتجديد في الفقه الإسلامي
- ✗ ساهم بعد التقائه بأستاذه جمال الدين الأفغاني في إنشاء حركة فكرية تجديدية إسلامية في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين تهدف إلى القضاء على الجمود الفكري والحضاري وإعادة إحياء الأمة الإسلامية لتواكب متطلبات العصر.

الأصل الأول: النظر العقلي لتحصيل الايمان

- النظر العقلي هو وسيلة الإيمان الصحيح.
- قد قاضاك الله إلى العقل، ومن قاضاك إلى حاكم أذن إلى سلطته.

الأصل الثاني: تقديم العقل على ظاهر الشرع عند التعارض

- إذا تعارض العقل مع النقل (النص الديني)، أخذ بما دل عليه العقل.
- يتم التعامل في هذه الحالة مع النقل بطريقتين:
- الأولى: التسليم بصحة المنقول مع:
- أ- الاعتراف بالعجز عن فهمه.
- ب- تفويض الأمر إلى الله في علمه.
- الثانية: تأويل النقل مع المحافظة على قوانين اللغة (حتى يتفق معناه مع ما أثبتته العقل)
- مثال: "يد الله فوق أيديهم"

الأصل الثالث: البعد عن التكفير

- إذا صدر قول من قائل يحتمل الكفر من مائة وجه، ويحتمل الإيمان من وجه واحد، حمل على الإيمان، ولا يجوز حمله على الكفر.

الأصل الرابع: الاعتبار بسنن الله في الخلق

- لا يعول بعد الأنبياء على غير الدليل... ولا ينظر إلى العجائب والغرائب وخوارق العادات.
- العبرة بسنة الله فيمن مضى وحضر من البشر وفي آثار سيرهم فيهم.
- سنن الله: هي قوانين حاكمة في الحركة البشرية وحركة التاريخ.
- ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ [آل عمران: 137]
- "إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم..." (الرعد: 11)
- ابن تيمية (في سنة قيام الدول واستمرارها): "إن الله لينصر الدولة العادلة وإن كانت كافرة على الدولة الظالمة وإن كانت مسلمة"
- ربط الاسباب بالمسببات
- مثال: "هلا جعلت مع الدعاء بعض القطران".

الأصل الخامس: قلب السلطة الدينية

- لم يدع الإسلام لأحد بعد الله ورسوله سلطاناً على عقيدة احد ولا سيطرة على ايمانه.
- الرسول عليه السلام كان مبلغاً ومذكراً، لا مهيمناً ولا مسيطراً... "فذكر إنما أنت مذكر، لست عليهم بمصيطر".
- لا يجوز تتبع العورة أو التجسس على العقيدة... في المقابل: على المسلم أن يأخذ أصول ما يعمل به من الكتاب والسنة.
- لا توجد وساطة أو سلطة دينية في فهم كتاب الله وسنة رسوله؛ بشرط معرفة:
- أ- قواعد اللغة العربية.
- ب- أحوال العرب؛ خاصة في زمن البعثة.
- ج- ما وقع من الحوادث وقت نزول الوحي (سبب نزول الآية).
- د- الناسخ والمنسوخ:
- أمثلة: (في الصفحة التالية)

تلخيص سي اي عربية (المحور الأول) _ محمد عبده

ضياء الدين صبح

- ❖ نسخ القرآن بالقرآن، ومثاله : { يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس } (البقرة:219) فقد نسختها آية: {إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه} (المائدة:90)
- ❖ نَسَخُ السنة بالقرآن، كنسخ التوجُّه إلى قبلة بيت المقدس، الذي كان ثابتًا بالسنة بقوله تعالى: {قولْ وجهك شطر المسجد الحرام} (البقرة:144)
- ❖ نسخ السنة بالسنة: «كنت نهيتكم عن زيارة القبور ألا فزوروها» (رواه مسلم).

السلطان في الإسلام

- الإسلام دين وشرع فقد وضع حدوداً، وإقامة الحدود من مهمة السلطان أو الخليفة.
- الخليفة ليس معصوم عن الخطأ.
- الخليفة لا يتلقى الوحي؛ فليس من حقه الاستئثار بتفسير الكتاب والسنة، مع اشتراط قدرته على الاجتهاد (مع توفر الشروط التي سلف ذكرها).
- يطاع الخليفة ما دام على نهج الكتاب والسنة، فإذا انحرف عن المنهج وجب نصيحته، فإن لم يستجب وجب استبداله ما لم يكن في استبداله مفسدة تفوق المصلحة.
- الأمة هي صاحبة الحق في تولية الخليفة وعزله، فهو حاكم مدني وليس له سلطة دينية.
- ليس للخليفة أو القاضي أو المفتي أو شيخ الإسلام سلطة على العقائد أو ايمان الأفراد وعبادتهم، وإنما سلطتهم مدنية قررهما الشرع.

الأصل السادس: حماية الدعوة لمنع الفتنة

- الدين الاسلامي دين جهادي، شرع فيه القتال.
- ليس القتال في الاسلام للإكراه على الدين او الانتقام من المخالفين.

نهاية المطلوب من محمد عبده

عبد الرحمن

الكواكبي

"طبائع الاستبداد

ومصارع الاستعباد"

تلخيص سي اي عربية (المحور الأول) _ عبد الرحمن الكواكبي

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر : عبد الرحمن الكواكبي

- ✦ أحد رواد النهضة العربية ومفكرها في القرن التاسع عشر
- ✦ أحد مؤسسي الفكر القومي العربي
- ✦ اشتهر بكتاب «طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد»، الذي يعد من أهم الكتب العربية في القرن التاسع عشر التي تناقش ظاهرة الاستبداد السياسي

تعريف الاستبداد

- **في اللغة:** غرور المرء برأيه والأنفة عن قبول النصيحة والاستقلال في الرأي وفي الحقوق المشتركة. ويراد به عند إطلاقه استبداد الحكومات.
- **في اصطلاح السياسيين:** تصرف فرد أو جمع في حقوق قوم بالمشيئة وبلا خوف تبعه.
- **في الوصف:** صفة للحكومة المطلقة العنان فعلاً أو حكماً، التي تتصرف في شؤون الرعية كما تشاء بلا خشية حساب ولا عقاب محققين.
- **عند الكواكبي:** "هو الحكومة التي لا يوجد بينها وبين الأمة رابطة معينة، معلومة، مصونة بقانون نافذ الحكم"

صفة الاستبداد تشمل:

1. حكومة الفرد المطلق الذي تولى الحكم بالغبلة أو الوراثة.
2. الحاكم الفرد المقيد المنتخب متى كان غير مسؤول.
3. حكومة الجمع ولو منتخباً لأن الاشتراك في الرأي لا يدفع الاستبداد. (استبداد الأغلبية).
4. الحكومة الدستورية المفارقة فيها بالكلية قوة التشريع عن قوة التنفيذ عن قوة المراقبة. (لا يوجد تنسيق بين السلطات).

أشد مراتب الاستبداد

- هي حكومة:
 1. الفرد المطلق.
 2. الوارث للعرش.
 3. القائد للجيش.
 4. الحائز على سلطة دينية.
- وبالتالي لا تخرج الحكومة عن وصف الاستبداد ما لم تكن تحت المراقبة الشديدة والاحتساب.

وسائل الاستبداد:

1. جهالة الأمة. (جهل الأمة)
2. الجنود المنظمة.

أقبح أنواع الاستبداد

1. استبداد الجهل على العلم.
2. استبداد النفس على العقل.

الاستبداد بلاء

1. يد الله الخفية التي يصفع بها رقاب الأبقين من جنة عبوديته إلى جهنم عبودية المستبدين.
2. نار غضب الله في الدنيا.
3. أعظم بلاء يتعجل الله به الانتقام من عباده الظالمين. (المستبدون يتولاهم مستبد، والأحرار يتولاهم الأحرار)... (كما تكونوا يولى عليكم)

قواعد رفع (التخلص من) الاستبداد

1. الأمة التي لا يشعر كلها أو أكثرها بآلام الاستبداد لا تستحق الحرية.
2. الاستبداد لا يقاوم بالشدة وإنما يقاوم باللين والتدرج.
3. يجب قبل مقاومة الاستبداد تهيئة ماذا يستبدل به الاستبداد.

تلخيص سي اي عربية (المحور الأول) _ عبد الرحمن الكواكبي

ضياء الدين صبح

قاعدة 1. الأمة التي لا يشعر كلها أو أكثرها بالآلام الاستبداد لا تستحق الحرية

- استساغة التبعية للمتغلب.
- قد تنقم على المستبد ولكن طلباً للانتقام من شخصه وليس طلباً للخلاص من الاستبداد.
- قد تقاوم المستبد بسوق مستبد آخر تتوسم فيه أنه أقوى من شوكة المستبد الأول.
- الحرية التي تنفع الأمة هي التي تحصل عليها بعد الاستعداد لقبولها، واما التي تحصل عليها بعد الثورة غالباً تكتفي بقطع شجرة الاستبداد ولا تقتلع جذورها.

قاعدة 2. الاستبداد لا يقاوم بالشدة وإنما يقاوم باللين والتدرج.

الوسيلة الوحيدة لقطع دابر الاستبداد هي:

1. ترقى الأمة في الإدراك والإحساس.
2. اقتناع الفكر العام وإذعانه إلى غير مألوفه.

الاستبداد محفوف بأنواع القوات:

1. قوة الجند.
2. قوة المال.
3. قوة الألفة على القسوة.
4. قوة رجال الدين.
5. قوة أهل الثروات.
6. قوة الأنصار من الأجانب.

الاستبداد لا ينبغي أن يقاوم بالعنف كي لا تكون فتنة تحصد الناس حصداً (جين شارب).

قاعدة 3. يجب قبل مقاومة الاستبداد تهينة ماذا يستبدل به الاستبداد.

- لا بد من تعيين المطلب والخطة تعييناً واضحاً موافقاً لرأي الأكثرية
- تقرير شكل الحكومة التي يراد بها استبدال الاستبداد.

الخلاصة

- الاستبداد أصل كل فساد.
- يلزم تنبيه حس الأمة بالآلام الاستبداد.
- حمل الامة على البحث في القواعد السياسية المناسبة لها.
- حصول تلهم حقيقي لنوال الحرية في الطبقات العليا والتمني في الطبقات السفلى.
- عدم اشعار المستبد بالخطر حتى لا يستعين بالخارج.

نهاية المطلوب من عبد الرحمن الكواكبي

قاسم أمين

تحرير المرأة

تلخيص سي اي عربية (المحور الأول) _ قاسم أمين

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر : قاسم أمين

- كان إسلاميًا حديثاً وأحد مؤسسي الحركة الوطنية المصرية وجامعة القاهرة
- يُنظر إلى قاسم أمين تاريخياً على أنه واحد من «النسويين الأوائل» في العالم العربي على الرغم من أنه انضم إلى الحديث حول حقوق المرأة في وقت متأخر جداً من تطوره
- كانت «النسوية» موضوع جدل علمي

حالة المرأة في الهيئة الاجتماعية

- ضرورة "إصلاح" حالة النساء المصريات.
- الاتهام بنشر بدعة: هذه البدعة ليست في الإسلام وإنما في العوائد وطرق المعاملة... المسلمين غير متحدين في العادات... وقد تتغلب العادات على الدين نفسه.
- أليست العادة: اصطلاح الأمة على سلوك طريق خاصة في معيشتهم ومعاملاتهم حسبما يناسب الزمان والمكان. العادات تتوافق مع الحالة العقلية لكل أمة، وتتغير بشكل غير محسوس تحت تأثير:

1. سلطان الإقليم
 2. الوراثة
 3. المخالطات
 4. الاختراعات العلمية.
 5. المذاهب الأدبية
 6. المنظمات السياسية.
- لذلك لا تكون العادات في أمة متوحشة كالعادات في أمة متمدنة، لأن السلوك يكون على ما يناسب المدراك والتربية.
 - يوجد تلازم بين انحطاط المرأة وانحطاط الأمة وتوحشها، وبين ارتقاء المرأة وتقدم الأمة ومدنيتهما.
 - التمدن رفع درجة المرأة.
 - يجب التمييز بين مفهوم "التحضر" ومفهوم "التمدن".
 - "التمدن" يعني استخدام أدوات المدنية الحديثة المتوفرة بسبب تقدم العلوم والتكنولوجيا واقتصاديات السوق الحر.
 - "التحضر" هو عبارة عن مفهوم للحياة، ومنهج للتفكير يتبعه سلوكيات للأفراد والجماعات.
 - فليس كل متمدن هو متحضر بالضرورة، وأيضاً فإن العكس ليس بصحيح.

الإسلام والمرأة

سبق الشرع الإسلامي كل شريعة سواه في تقرير مساواة المرأة للرجل:

1. أعلن حريتها واستقلالها.
 2. خولها كل حقوق الإنسان.
 3. اعتبر أن لها كفاءة شرعية في جميع الأحوال المدنية من بيع وشراء وهبة ووصية من غير أن يتوقف تصرفها على إذن أبيها أو زوجها.
 4. التحلل من عقد الزواج.
- بالغت الشريعة الإسلامية بالرفق بالمرأة، فلم تلزمها بالاشتراك في نفقة المنزل.
- ميز الشرع الإسلامي بين الرجل والمرأة في تعدد الزوجات، وذلك لغرض حفظ النسب.

الاستبداد والمرأة

- النظام السياسي المستبد يسيء التصرف ويتبع الهوى ويتلاعب بالدين.
- الاستبداد ينتقل من الحاكم الأعلى إلى من هم حوله أو أدنى منه، فيستبد القوي بالأضعف منه، فيحتقر الرجل المرأة ويستبد بها... (وكذلك الأمر في الحالة الاستعمارية).
- في أغلب الحالات: يقوم المظلوم (الذي يقع عليه الاستبداد) بنقل الظلم لمن هو أدنى منه، بدل ان يميل للشفقة عليه نتيجة ما عاناه على يد المستبد. ومن هنا جاء هضم الرجل لحقوق المرأة الضعيفة.
- رسوخ عادة الحجاب، ونقص تربية المرأة.

تلخيص سي اي عربية (المحور الأول) _ قاسم أمين

ضياء الدين صبح

تربية المرأة

- إذا فاق الرجل المرأة في القوة البدنية والعقلية، فذلك لانه اشتغل بالعمل والفكر اجيالاً طويلة كانت فيه المرأة محرومة من استخدام كلتا القوتين.
- لا تكون المرأة خلقاً كاملاً إلا تمت تربيتها: (أ) الجسمية. (ب) العقلية.
- **التربية الجسمية**: تكون بتمرين الجسم بالحركة والرياضة، لأن الجسم الضعيف لايسكنه إلا عقل ضعيف.
- بدون **التربية العقلية** تكون المرأة فاقدة لقيمتها، ومقتصرة على الولادة وحفظ النوع الإنساني، وتصبح مؤدية لوظيفة شبيهة بسائر أنواع الحيوانات.
- يستحيل تحصيل رجال ناجحين إن لم يكن لهم امهات قادرات على تهيئتهم للنجاح.
- وظيفة الولادة تشترك بها المرأة مع سائر الحيوانات، لكنها تمتاز بوظيفة عقلية وهي تربية الأطفال.
- العائلة أساس الأمة، والمرأة أساس العائلة، لذلك فإن تقدمها أو تأخرها في المرتبة العقلية يؤثر في تقدم الأمة وتأخرها.
- لذلك الانحطاط في مرتبة المرأة عندنا هو أهم مانع يقف أمام تقدمنا. يدل على ذلك التربية الجديدة التي تلقتها المرأة الأوروبية، فبمجرد ان حل العقل مكان القوة، والحرية مكان الاستبداد. تفجرت طاقات المرأة بما ينفع المجتمع.
- **امثلة من تاريخ الاسلام**: رواية الحديث (أم سلمة)، العمل العام (رئاسة حزب سياسي معارض "عائشة")، الجهاد "التمريض".

الخلاصة

- الناظر في الأحوال التي فضلت فيها شريعتنا الرجل عن المرأة مثل الخلافة والإمامة والشهادة في بعض الأحوال، لا يجد واحدة منها تتعلق بعيشتها الخصوصية وحريتها.
- لا بد لحسن حال الأمة من أن تحسن حال المرأة.
- ما نريد إدخاله من الإصلاح في حالة النساء ينقسم إلى قسمين:
الأول: يختص بالعادات وطرق المعاملة والتربية.
الثاني: يتعلق بدعوة علماء الشرع إلى مراعاة حاجات الأمة فيما يختص بالنساء، وعدم الاقتصار على اجتهادات قديمة.
- هذا الإصلاح يحتاج إلى: العلم، والعزيمة.

نهاية المطلوب من قاسم أمين

تَبلي تَميل

"مباحث علمية واجتماعية:

"الاشتراكية"

تلخيص سي اي عربية (المحور الأول) _ شبلي شمیل

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر : شبلي شمیل

- ❖ مسيحي لبناني من طلائع النهضة العربية
- ❖ تخرج من الكلية البروتستانتية / الجامعة الأمريكية في بيروت
- ❖ ثم توجه إلى باريس لدراسة الطب، ثم استقر في مصر، أقام في الإسكندرية، طنطا، ثم القاهرة
- ❖ أصدر مجلة سنة 1886م
- ❖ وكان أول من أدخل نظريات داروين إلى العالم العربي من خلال كتاباته في المقتطف

تحدث المفكر عن تأخر المشرق العربي و أسبابه وعن الإشتراكية

- ❖ قدم بعض الحلول الفعالة لكي يخرج من كبوته و تخلفه الحضاري و من اهم هذه الحلول:
- ❖ اصلاح التعليم
- ❖ الإهتمام بالتعليم النظري
- ❖ ادخال مناهج تأخذ بعين الإعتبار نظرية النشوء و الإرتقاء
- ❖ يدعو الى اطلاق العنان لحرية القول و الحرية الفكرية و تحرير العقول من الأوهام و الخرافات
- ❖ الإهتمام بتعليم المرأة و الإفتتاح على الغرب و الأخذ منهم

فكرة الإشتراكية و التي تؤسس على مبدا العلوم الطبيعية و هي

- أ- العدالة المجتمعية
 - ب- توزيع الثروات
- المجتمعات العربية يجب ان تتساوى و ان الأغنياء يجب ان يقسموا ثرواتهم و يطوروا الغير و الفئات الأخرى

نهاية المطلوب من شبلي شمیل

نهاية المحور الأول

مفهوم النهضة (العقل، العدالة السياسية،
الإصلاح والتجديد)

قراءات أساسية:

- ✧ ماهر الشريف
- ✧ محمد عبده
- ✧ عبد الرحمن الكواكبي
- ✧ قاسم أمين
- ✧ شبلي شميل

المحور الثاني

مفهوم الأمة (سجلات الهوية
العربية والاسلامية)

قراءات أساسية:

ⓧ ساطع الحصري

ⓧ محمد عبده وجمال الدين الأفغاني

قراءات إضافية: أنطون سعادة

ساطع الحصري

""آراء وأحاديث في
الوطنية والقومية""

تلخيص سي اي عربية (المحور الثاني) _ ساطع الحصري

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر: ساطع الحصري

- ✦ مُفكر وكاتب سوري من حلب
- ✦ كان أحد رموز القومية العربية في العصر الحديث
- ✦ أسس وزارة المعارف السورية عام 1919 وضع المناهج التربوية في سورية والعراق
- ✦ شارك في تأسيس كلية الحقوق في جامعة بغداد وكان مستشاراً لدى جامعة الدول العربية

الوطنية: هي ارتباط الفرد بقطعة من الأرض تعرف باسم الوطن.

القومية: هي ارتباط الفرد بجماعة من البشر تعرف باسم الأمة.

- مفهوم الوطنية لا يختلف عن مفهوم القومية كثيراً، لأن حب الوطن يتضمن حب المواطنين الذين ينتمون إلى ذلك الوطن....
- كما ان حب الأمة يتضمن حب الأرض التي تعيش عليها الأمة.
- توجد علاقة بين مفهومي الوطنية والقومية بمفهوم ثالث وهو مفهوم الدولة.
- الدولة: جماعة من البشر يعيشون في أرض معينة مشتركة، مؤلفين هيئة سياسية مستقلة ذات سيادة"

أشكال ارتباط مفهوم الدولة بمفهوم الوطن والأمة

1. أن الأمة قد تؤلف دولة واحدة مستقلة.
 - ✓ (علم+حكومة+ جيش خاص)، تكون الدولة ووطن للأمة بأجمعها.
 - ✓ في هذه الحالة تنطبق الوطنية على القومية. فيكون الوطن: "مجموع الأراضي التي تعيش عليها الأمة، وتدير سياستها الدولة".
 - ✓ مثال: السويد.
2. أن تؤلف الأمة دولاً عديدة، كل واحدة منها مستقلة بنفسها.
 - ✓ لكل دولة وطنية خاصة بها، يوجد بينها رابط معنوي "وطن معنوي مثالي".
 - ✓ في هذه الحالة لا تنطبق القومية على الوطنية
 - ✓ مثال: ألمانيا قبل اتحادها عام 1870. (+ الدول العربية)
3. أن تكون الأمة محرومة من دولة خاصة بها، وتابعة لدولة أجنبية عنها،
 - ✓ تفرض عليها "وطنية عامة واسعة النطاق".
 - ✓ تعارض القومية هذا الشكل من الوطنية، فتسعى إلى تكوين وطنية أضيق نطاقاً من الوطنية العامة.
 - ✓ مثال: بلغاريا تحت سيطرة الدولة العثمانية.
4. أن تكون الأمة محرومة من الاستقلال؛ مجزأة وموزعة بين عدة دول أجنبية عنها.
 - ✓ تعارض القومية هذا الشكل من الوطنية.
 - ✓ مثال: بولونيا قبل الحرب العالمية الأولى.

القومية والوطنية في أوروبا في القرون الوسطى

- لم يفرق الأوروبيون بين مفهومي الوطنية والقومية.
- خاطوا بين الدولة والوطن والملك، فالوطنية تعني الارتباط بالملك والاخلاص له. بسبب الاعتقاد بان الملوك يحكمون بحق موهوب من الله.
- لذلك كانت البلاد تنتقل من حكم لحكم، ومن مملكة لأخرى من جراء زواج الملوك... بحيث تتغير الوطنية وقتئذ.

منبع نزعة الوطنية والقومية

- منبع الوطنية هو حب الوطن، وبذرتها الأولى هي حب الموطن.
- منبع القومية وبذرتها الأولى هو حب الأهل.
- علاقة المرء بالوطن لا تنشأ بالمشاهدة من تفاعل مادي محسوس، كما تنشأ علاقته بمسقط رأسه. وكذلك حدود الوطن لا تتعين بالمشاهدة المباشرة. **لذلك:** الروابط التي تربط المرء بوطنه وأمه تنشأ من عوامل فكرية ومعنوية، أكثر مما تنشأ من أسباب حسية ومادية.
- مثال: أبناء الفلسطينيين المهجرين في الشتات

تلخيص سي اي عربية (المحور الثاني) _ ساطع الحصري

ضياء الدين صبح

عوامل القومية

- أول ما يخطر على البال: وحدة الأصل والمنشأ.
- لا توجد أمة تتحدر من أصل واحد، أو أمة خالصة الدم.
- جميع الأمم تكونت من تداخل عشرات العروق والأجناس (هنالك من يفند ذلك ويجادل بأن البشرية جمعاء تنتمي لعرق واحد وهو العرق البشري). لذلك يمكننا الجزم بأن وحدة الأصل والدم هي من الأوهام التي لا تستند إلى دليل أو برهان.
- المثقف الانكليزي لا يعرف إن كانت هنالك صلة دم مع شكسبير؛ لكنه يعتبره واحداً من أجداده... كذلك حالنا نحن العرب مع خالد بن الوليد، وابن الهيثم، وأبو العلاء المعري... هم اجدادنا المعنويين... (قربابة معنوية)

العوامل التي تؤدي إلى القربابة المعنوية

(اللغة+ التاريخ... وخلاف حول الجغرافيا)

أولاً: اللغة... لأنها:

1. واسطة التفاهم بين الافراد.
2. آلة التفكير.
3. واسطة نقل الأفكار.

وحدة اللغة توجد نوعاً من الوحدة في التفكير والشعور لأنها:

1. تكيف تفكير الفرد.
 2. تؤثر في عواطف الفرد.
- الأمة التي يتم السيطرة عليها ولا تغير لغتها تستطيع التحرر من هذه السيطرة.

ثانياً: التاريخ

- ❑ التاريخ بمثابة شعور الأمة وذاكرتها... (المقصود: التاريخ الحي في النفوس، الشائع في الازهان، المستولي على التقاليد).
- ❑ وحدة التاريخ تولد تقارباً في العواطف والنزعات.
- ❑ الأمة التي تنسى تاريخها تفقد شعورها ووعيتها... لذلك يحاول الاستبداد والاستعمار تشويه التاريخ.

علاقة الدين بالقومية واللغة

يقوي عاملي اللغة والتاريخ أو يضعفهما، لذلك علاقته بالقومية تحتاج إلى بحث وتحليل عميق. يعتبر من أهم الروابط الاجتماعية بين الافراد.

- ❖ بعض الأديان (كاليهودية وبعض الأديان الوثنية القديمة) تنحصر بقوم أو شعب أو مدينة. في هذه الحالة يقوي الدين الرابطة القومية. (جمال حمدان، انثربولوجيا اليهود+ شلومو ساند، اختراع الشعب اليهودي)
- ❖ هنالك أديان عالمية (كالمسيحية والاسلام) لا تختص بشعب أو أمة، لذلك فهي تسعى لايجاد رابطة اقوى من التاريخ واللغة. لذلك نجدهم يميلون لمعارضة القومية.
- ❖ يخبرنا التاريخ بأن هذه الأديان فشلت في ايجاد رابطة اقوى من رابطة القومية، إلا في نطاق محدود وفي فترات زمنية قصيرة. (ينطبق الشيء ذاته على القومية).
- ❖ للدين علاقة قوية باللغة، فكل دين يقوم على لغة. المسيحية (اللاتينية). الاسلام (العربية)

العامل الجغرافي+ مشيئة التعاشر

- ➡ فقدان الاتصال الجغرافي يؤدي إلى بقاء أجزاء من الأمة منفصلة، مما قد يقود إلى تباين في اللغة والتاريخ.
- ➡ وضع البعض نظرية "مشيئة التعاشر و رغبة الاتحاد" (بمعنى أن من أهم العوامل لتكوين القومية مشيئة الجماعات في بقائها متحدة)، وذلك لتبرير حكم بعض الدول لبعض الشعوب رغم اختلافها بالتاريخ واللغة.
- ➡ **تفنيد هذه النظرية:** ان المشيئة لا تظهر إلا بالتصويت، مثال الولايات الجنوبية ارادت الانفصال عن الشمالية في الولايات المتحدة الأمريكية. مما ادفع أصحاب نظرية المشيئة إلى تعديلها بحيث أصبحت "المشيئة التي تظهر بصورة فعلية وتستمر مدة طويلة"... مدة طويلة بقيت غامضة.

تلخيص سي اي عربية (المحور الثاني) _ ساطع الحصري

ضياء الدين صبح

وحدة التاريخ

- وحدة التاريخ بمعناها المطلق لا تتحقق في حياة الأمم. مثال: فرنسا يوجد فيها مقاطعات لم تلتحق بها سوى منذ بضعة قرون، بل إن بعضها حارب البعض.
- ليس المقصود الوحدة التامة في جميع أدوار التاريخ. وإنما المقصود الوحدة النسبية والغالبة التي تتجلى في أهم صفحات التاريخ. والتي تتجسد ثقافة الأمة ولغتها.
- لذلك يجب تغليب التاريخ المشترك، وإهمال وقائع التاريخ التي لا تخدم الأمة.

بين الوحدة الإسلامية والوحدة العربية

- الوحدة العربية:** تتطلب إيجاد وحدة سياسية بين الاقطار العربية المتكلمة باللغة العربية.
- الوحدة الإسلامية:** تتطلب إيجاد وحدة سياسية بين الاقطار الإسلامية التي تدين بالاسلام، بالرغم من اختلاف لغاتهم واجناسهم.
- العالم الاسلامي يشمل أقطار ممتدة على عدة قارات، وبشكل متفرق. بينما العالم العربي متصل جغرافياً.. وبالتالي الوحدة العربية أسهل من الوحدة الإسلامية.
 - من غير الممكن ان تقوم الوحدة الإسلامية بدون الوحدة العربية. إذا الذي يعارض الوحدة العربية فهو يعارض الوحدة الإسلامية.
 - يجب التمييز بين مفهوم "الوحدة الإسلامية" ومفهوم "الاخوة الإسلامية". (الرابطة السياسية والاخوة الدينية).
 - تاريخياً نجد ان الأديان العالمية لم تتمكن من توحيد الشعوب التي تتكلم لغات مختلفة إلا في فترات زمنية قصيرة.
 - يجب التمييز بين أن الاستعمار (الانجليز) أوجدوا فكرة القومية العربية، وبين انهم استغلوا المشاعر القومية للعرب.

نهاية المطلوب من ساطع الحصري

محمد عبده وجمال الدين الأفغاني

""العروة الوثقى: الجنسية
والديانة الإسلامية""

تلخيص سي اي عربية (المحور الثاني) _ العروة الوثقى

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر: محمد عبده و جمال الدين الأفغاني
محمد عبده

- ❖ مفكر وعالم دين وفقه وقاضي وكاتب ومجدد إسلامي مصري
- ❖ يعد أحد دعاة النهضة والإصلاح في العالم العربي والإسلامي ورمز للتجديد في الفقه الإسلامي
- ❖ ساهم بعد التقائه بأستاذه جمال الدين الأفغاني في إنشاء حركة فكرية تجديدية إسلامية في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين تهدف إلى القضاء على الجمود الفكري والحضاري وإعادة إحياء الأمة الإسلامية لتواكب متطلبات العصر.

أما عن جمال الدين الأفغاني

- أيديولوجي ومفكر إسلامي وناشط سياسي
- يُعتبر من مؤسسي حركة الحداثة الإسلامية وأحد دعاة الوحدة الإسلامية في القرن التاسع عشر
- جاب دول العالم الإسلامي ومدن أوروبا لندن وباريس واستقر أخيرًا في الأستانة «إسطنبول حاليًا» وتوفي فيها

العروة الوثقى:

- ❖ هي مجلة أسبوعية أنشأها جمال الدين الأفغاني مع محمد عبده
- ❖ تعد من أولى وأهم المنشورات الإصلاحية المتعلقة بحركة النهضة
- ❖ كانت موجهة للأمة الإسلامية ودعتها إلى التوحد، وكانت كذلك منبرا مقاوما للاستعمار
- ❖ يوضح المقال التي بين أيدينا أن الإسلام قد أنشأ الأمة بعد أن لم تكن موجودة وأقام لها بنيانا معنويا وماديا ونقالات نوعية ثم تلاها انتكاسة وتراجع ، فلا يمكن تعيين دواء الابد معرفة الداء واسبابه وعوارضه، ويجب معرفة عمرها و الأحوال التي حصلت لها وتنوع الأطوار

ثمة اتجاهين أساسيين تدور عليهما محاولات الإصلاح :

الاتجاه الأول: العمل الثقافي والفكري (نشر الجرائد في حينها وتعمل على إنهاء همهم، وتنبيه الأفكار، وتقويم الأخلاق)
الاتجاه الثاني: فهو نقل العلوم ونشر المعارف علاج الأمة الناجح يكون ب:

1. برجعها إلى قواعد دينها
2. الأخذ بأحكامه على ما كان في بدايته
3. إرشاد العامة بمواعظه الوافية، بتطهير القلوب وتهذيب الأخلاق
4. إيفاد نيران الغيرة، وجمع الكلمة، وبيع الأرواح لشرف الأمة

- ✓ ويؤكد أن هذا أمر سهل ميسور متى صحت العزائم
- ✓ كما يؤكد أن من طلب إصلاح أمة شأنها ما ذكرنا (صحت العزائم)

نهاية المطلوب من العروة الوثقى

قراءات إضافية
أنظون سعادة

التعاليم السورية
القومية الاجتماعية

تلخيص سي اي عربية (المحور الثاني) _ أنطون سعادة

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر: أنطون سعادة

- مؤسس الحزب السوري القومي الاجتماعي
- ولد في بلدة الشوير في جبل لبنان.

- ✓ أنشأ الحزب السوري القومي الاجتماعي الذي أسسه في 16 تشرين الثاني 1932
- ✓ كان حزباً سرياً بسبب الظروف الصعبة الناجمة عن الانتداب الفرنسي على سوريا الشمالي (لبنان وسوريا)
- ✓ بعد 3 سنوات من تأسيس حزبه تم اعتقاله لدى سلطات الانتداب الفرنسي مدة 6 أشهر ثم أعلنه رسمياً في عام 1944 ثم تم حله رسمياً عام 1949 بعد أن لامست الحكومة اللبنانية الخطر منه
- ✓ كانت غاية الحزب بعث نهضة سورية قومية اجتماعية تكفل تحقيق مبادئه وتعيد إلى الأمة السورية حيوتها وقوتها وتنظيم استقلال سوريا ، وإنشاء تنظيم جديد يؤمن بمصالح سوريا و السعي لإنشاء جبهة عربية المبادئ الأساسية
- ✓ يعتمد الحزب على مبدأ التنظيم المركزي، ويؤمن بفصل الدين عن الدولة ، وبأهمية تحقيق العدالة الإجتماعية

مبادئ الحزب :

- المبدأ الأول: سورية للسوريين والسوريون أمة تامة
- المبدأ الثاني: القضية السورية هي قضية قومية قائمة بنفسها مستقلة كل الاستقلال عن أية قضية أخرى
- المبدأ الثالث: القضية السورية هي قضية الأمة السورية والوطن السوري
- المبدأ الرابع: الأمة السورية هي وحدة الشعب السوري المتولدة من تاريخ طويل يرجع إلى ما قبل الزمن التاريخي الجلي
- المبدأ الخامس: الوطن السوري هو البيئة الطبيعية التي نشأت فيها الأمة السورية. وهي ذات حدود جغرافية تميزها عن سواها تمتد من جبال طوروس في الشمال الغربي وجبال البختياري في الشمال الشرقي إلى قناة في الجنوب شاملة شبه جزيرة سيناء وخليج العقبة، ومن البحر السوري في الغرب السويس والبحر الأحمر شاملة جزيرة قبرص، إلى قوس الصحراء العربية وخليج العجم في الشرق . ويعبر عنها بلفظ عام الهلال السوري الخصيب ونجمته جزيرة قبرص
- المبدأ السادس: الأمة السورية مجتمع واحد
- المبدأ السابع: تستمد النهضة السورية القومية الاجتماعية روحها من مواهب الأمة السورية
- المبدأ الثامن: مصلحة سورية فوق كل مصلحة

نهاية المطلوب من أنطون سعادة

نهاية المحور الثاني

مفهوم الأمة (سجلات الهوية
العربية والاسلامية)

قراءات أساسية:

ⓧ ساطع الحصري

ⓧ محمد عبده وجمال الدين الأفغاني

قراءات إضافية: أنطون سعادة.

المحور الثالث

تفكيك الاستعمار وكسر التبعية (التحرر،
الاستشراق، الثورة، الدولة الوطنية)

قراءات أساسية:

- ✧ فرانز فانون
- ✧ إدوارد سعيد
- ✧ الطاهر وطار

فرائز فانون

في العنف

تلخيص سي اس عربية (المحور الثالث) _ فرانس فانون

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر فرانس فانون

- ✧ هو طبيب نفسانيّ وفيلسوف اجتماعي من مواليد فور دو فرانس - جزر المارتنيك
- ✧ عرف بنضاله من أجل الحرية و ضد التمييز والعنصرية
- ✧ خدم خلال الحرب العالمية الثانية في «جيش فرنسا الحرة وحارب ضد النازيين.

في العنف:

العنف هو أهم شيء تحدّث عنه فرانس فانون؛ دارسه وحلّله وبرره، كحلّ منه أو لنقل كسبيل وحيد تبقى للمستعمرين من أجل النهوض ومن أجل فكّ حبال هذا "العنف الهائج" بتعبيره واصفا الاستعمار

- ✧ يتحدث تحته عن النظام الاستعماري وعن العقبات التي تقف لمحو هذا النظام
- ✧ يشرح التقسيمات التي تحدث في الدول المستعمرة لصالح المستعمر الذي يستأثر لنفسه فيها بالخيرات ويتحدث عن مراحل الصحوة التي تحدث في ذهن الأمة المستعمرة ولاسيما المثقفين منهم
- ✧ يذكر بعض القيم التي يحاول أن يزرعها الاستعمار في ذهن المثقف وأولها الفردية، ثم يشرح إشكالية الاستعمار في ذهن صاحبه
- ✧ يذكر بعض الأساليب التي يحاول بها المستعمرون نسيان الاستعمار والتأقلم على وجوده ومنها زيادة الخلافات الشخصية بين الناس وبعضهم البعض، ومنها انتشار الخرافات وتواجد الكائنات الخرافية في ذهن الناس مثل الغيلان والكلاب ذات الست أرجل، وأجمل وصف أطلقه فانون هنا على الشعوب المستعمرة " **أنها لا تقيم للشعور وزنا كبيرا** " .
- ✧ ويبين فانون أنه عندما يبدأ الكفاح للتحرير ينسى الشعب هذه الخرافات
- ✧ ويناقش بعد ذلك تأثير الأحزاب وتأثير الفلاحين وأهل القرى والبرجوازية الوطنية على الثورة
- ✧ ويتحدث عن الطبقة الرأسمالية الموجودة في الدول المستعمرة وتأثيرها على زيادة العنف ضد الناس
- ✧ ويمضي فانون في تشريح تصرفات المستعمر والشعوب المستعمرة ، ويقارن بعد ذلك بين الحالة الاقتصادية للدول الأوروبية والحالة الاقتصادية للدول التي تحررت حديثا
- ✧ ويشير للأزمات الاقتصادية التي تحاول الدول المستعمرة توريث الدول المحررة حديثا فيها
- ✧ حتى أنه يشير إلى أن الدول المحررة تحت هذا الضغط الإقتصادي تلجأ بأخذ منهاجها الاقتصادية كالرأسمالية والاشتراكية.

بعض التعاريف المهمة بالنسبة لفانون وعلاقتها بالمقاومة

- ✧ يتم مقاومة الإستعمار من كل شخص في المجتمع "من الشخص العادي حتى الرأسمالية بالتفاوت فالكل متضرر"
- ✧ **الطبقة الدنيا** : ادنى طبقة في المجتمع والتي تضم الفلاحين والفئات المسحوقة في المجتمع
- ✧ تشكل أكثر فئة مقاومة للاستعمار **لان** هذه الطبقة لا يوجد عندها شيء لتخسره وتكون معنية بمقاومة هذا الاستعمار

الطبقة الرأسمالية والبرجوازية (العليا) : اقل طبقة تحب وتشجع مقاومة الاستعمار

- ✧ في بعض الاحيان تصبح بالعكس أي تحسن ظروف الاحتلال حتى لا تضرب مصالحهم وبالتالي لا اكثر اثار لهم بمقاومة الاستعمار او حتى بوجودهم طالما دامت مصالحهم بخير وان أرادوا مقاومة هذا الاستعمار بجد فانهم يتبعون مبدأ اللين والتدرج الذي استخدمه الكواكبي ومن هذا يقول فرانس فانون جملته المشهورة (الأواخر يسبقون الأوائل) اي ان العمل على دحر الاستعمار وتغييره تغييرا جذري لن يتم الا عن طريق الطبقة الدنيا والبسيطة

- ✧ **الطبقة الوسطى** : طبقة المثقفين واتجاه هذه الطبقة في مقاومة الاستعمار يكون حسب درجة التأثير بالطبقات الأخرى
- ✧ يعني اذا تأثرت بالطبقة العليا فإنها تتبع فكرها في تدرج السلام في الغالب وعدم المقاومة والاهتمام بمصالحها الشخصية وليس مصلحة الوطن
- ✧ اما اذا تأثرت بالطبقة الدنيا ولم يكن لها شيء تخسره وكانت على قناعة بان قمع الاستعمار بالكفاح المسلح هو افضل وسيلة للتغيير

المثقف الانتهازي (المستغل) انتهاز الفرصة لتحسين الوضع بما يتناسب مع اهدافه وليس للتغيير الجذري

تلخيص سي اس عربية (المحور الثالث) _ فرانز فانون

ضياء الدين صبح

- ☞ يقول فانون ان هذه الدولة لم تكن وليدة المجتمع بل كانت النخبة وان هذه النخبة كان هدفها الاساسي الحصول على مصالحها الشخصية
- ☞ إن من الامة هدفه الأساسي هو حماية الذات وهو السبب الاساسي لفشل النهضة والنهوض ضد الاستعمار
- ☞ ان المشروع لم يكن مشروع نهوضي كامل متكامل بل كان مشروع نخبة هدفه الاساسي حماية الذات من قوة الخصم
- ☞ فمحو الاستعمار يتم عن طريق إحلال نوع انساني محل نوع انساني اخر بشكل مطلق وان الفلاح هو العنصر الثوري والباقي من الامة الذي يرفض أي حوار مع المستعمر هو الذي سيقوم بالنهضة
- ☞ يقول أن مقاومة الاستعمار حدث عنيف دائما لانه يتطلب تغيير تام عن طريق العنف.

الإمبريالية : القوى العليا ، السيادة ، حكم القوى على الضعيف

الخلاصة:

- ١ . دعا فانون شعوب العالم الى الثورة و التحرر وأن يكونوا ضد الهيمنة الإستعمارية و الإمبريالية الغربية
- ٢ . عندما يكون الشعب محتلا ، فالأرض هي الأكثر ملموسة عند الشعب فيجب تحريرها "بها خبزها وكرامته"
- ٣ . السبيل الوحيد للتخلص من الهيمنة الإستعمارية فقط المقاومة المسلحة بالنسبة لفانون (حرض على شرعيتها)
- ٤ . الإستعمار هو العنف بوجهه الأكثر توحشا ويجب كسره من خلال وجود عنف أقوى منه فقط
- ٥ . لا يمكن لشعب محتل أن يزرع النور إلا فوق الجثث المتفسخة لمستعمره

نهاية المطلوب من فرانز فانون

إدوارد سعيد

الإستشراق

تلخيص سي اس عربية (المحور الثالث) _ إدوارد سعيد

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر إدوارد سعيد

- ✧ مُنظر أدبي فلسطيني-أمريكي
- ✧ يعد أحد أهم المثقفين الفلسطينيين وحتى العرب في القرن العشرين سواءً من حيث عمق تأثيره أو من حيث تنوع نشاطاته
- ✧ بل ثمة من يعتبره واحداً من أهم عشرة مفكرين تأثيراً في القرن العشرين
- ✧ كان أستاذاً جامعياً للنقد الأدبي والأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك
- ✧ من الشخصيات المؤسسة لدراسات ما بعد الاستعمارية (ما بعد الكولونيالية) ومدافعاً عن حقوق الإنسان للشعب الفلسطيني
- ✧ وقد وصفه روبرت فيسك بأنه أكثر صوتٍ فعالٍ في الدفاع عن القضية الفلسطينية.
- ✧ يعتبر كتاب الإستشراق من أهم الكتب لإدوارد سعيد

دوافع الإستشراق:

1. الهدف الرئيسي : طمس حقائق الطرف الآخر **مثال**: فلسطين ولبنان ومصر بعد الحرب العالمية الثانية
2. العلم
3. البحث عن الحقيقة
4. معرفة هوية الآخر

✪ الدول الغربية الإستعمارية دائما تتعامل باستعلاء على الدول الفقيرة في المنطقة
✪ القائمين على الإستشراق لا يتوصلون الى أعرق الظواهر بسبب سطحية التعامل مع الظواهر

سبب ظهور الإستشراق:

- ولد الاستشراق بفعل الاهتمامات الكبرى التي أولتها أوروبا لبلدان ما وراء البحار ، فهو يمثل استجابة لثقافة الغرب
- تعتبر السلطة الأبوية في الإستشراق من تنظيم داخلي ورواده و الثقافات
- الموضوع الأساسي لدى إدوارد الإتساق الداخلي للاستشراق و الأفكار التي أتى بها عن الشرق

الفرق بين المستشرق و الشرقي أن المستشرق هو الذي يقوم بالكتابة أما الشرقي فهو المكتوب عنه
o لولا الكاتب وهذا الكاتب لكان الإستشراق شكلا من أشكال السلطة "أي بقيت هذه المادة خامدة"

أحد أبرز الإنتقادات التي وجهت لإدوارد سعيد أنه يدافع فيه عن الإسلام والشرق بالرغم من كونه مسيحيا عربيا، غير أن سعيد لا يعترف بذلك، فهو يُنبيه النقاد والقراء بأن كتابه ليس دفاعا عن الإسلام وتهجما على الاستشراق والدول الداعمة له، بل هو محاولة تعرية الخطاب الإستشراقي من خلال حمولته اللغوية وأبعاده الإيديولوجية

كيف يرى المستشرق الشرق "بنظر الكاتب"

- أن المستشرق اليوم يحاول أن يرى الشرق باعتباره صورة مقلدة للغرب ، و يفترض ، **مثال** : برناند لويس أن الشرق لن ينجح في تحسين أحواله إلا إذا أصبحت نزعة القومية على إستعداد للتصالح مع الغرب
- نظرة المستشرق أن الشرقي في ذاته لا يستطيع تقدير نفسه أو فهمها ، فلقد فقد دينه و فلسفته، و هو ما يرجع في جانب منه إلى ما فعلته أوروبا به، و أصبح بذلك المسلمون يعانون من "فراغ شاسع" داخلهم ، فاقتربوا من الفوضى و الإنتحار

من نتائج الإستشراق:

✪ الشرق اصبحوا يدركون أن الديمقراطية هي النموذج الأصح والبدائل الأخرى متخلفة **وذلك** لانهم اقتنعوا الشرق بذلك
✪ **الاقتصاد الحر (النيوليبرالية)** حيث تفرض على الدول ان تتماشى مع الاقتصاد الحر حتى تقدر على المنافسة، خرجوا بفكرة الاقتصاد الحر وهم عندهم اقتصاد قوي ومدعوم

ملاحظة: النيوليبرالية تبني سياسة اقتصادية تقلل من دور الدولة وتزيد من دور القطاع الخاص قدر المستطاع، وتسعى النيوليبرالية لتحويل السيطرة على الاقتصاد من الحكومة إلى القطاع الخاص بدعوى أن ذلك يزيد من كفاءة الحكومة ويحسن الحالة الاقتصادية للبلد.

تلخيص سي اس عربية (المحور الثالث) _ إدوارد سعيد

ضياء الدين صبح

الاستشراق عند الغرب نظرة خاصة ، فالاطلاع على الشرق من خلال مفهومه وثقافته لأنهم لا يدرسون التجربة كتجربة لكن ينظرون اليها من خلال ثقافتهم لا ينظرون الى ظروفها وبيئتها
الاستشراق ظاهرة استعمارية

- ❖ يقوم الاستعمار عند السيطرة على أي بلد ب (اللا أنسنة) وهي محور صفة الإنسانية فيعتبر الشعب المستعمر كالحشرة يقتل بدون ضمير وبارتياح
 - ❖ كما يقوم الاستعمار باشعار المستعمر بالدونية وان المستعمرين هم كل شيء وانهم أعلى مستوى ويمكن التخلص من الدونية من خلال القرار بمقاومة الاحتلال (ليس شرطاً المقاومة المسلحة)
- فمثلاً قرار دعم المنتج الفلسطيني بالقدس ومقاطعة المنتجات الصهيونية تعتبر شكل من أشكال المقاومة "الشعور بالندية"

هنالك نوعان من المجتمعات "نظرة الكاتب"

1. المجتمع المدني (يتم تشكيله من خلال الناس)
 2. المجتمع السياسي (الوزارات والمنظمات والهيئات والموظفين)
- الثقافة الناتجة في المجتمع المدني هي التي تؤثر في السياسة كل دراسات الاستشراق كانت مدعومة مادياً من الاستعمار

نهاية المطلوب من إدوارد سعيد

الظاهر وطار

الشهداء يعودون
هذا الأسبوع

تلخيص سي اس عربية (المحور الثالث) _ الطاهر وطار

ضياء الدين صبح

مقدمة عن المفكر الطاهر وطار

- ☒ ولد في بيئة ريفية وأسرة أمازيغية تنتمي إلى عرش الحراكنة
- ☒ ولد الطاهر وطار بعد أن فقدت أمه ثلاثة بطون قبله، فكان الابن المدلل للأسرة الكبيرة التي يشرف عليها الجد
- ☒ من مؤلفاته : الشهداء يعودون هذا الأسبوع

رواية الشهداء يعودون هذا الأسبوع

تدور أحداثها في إحدى القرى بالجزائر، فتصور مشاعر رجل قروي مسنّ يدعى «العابد بن مسعود الشاوي»، يقضي أيامه القاسية وهو يتذكر ابنه الذي استشهد (مصطفى) وهو يقاتل الاحتلال الفرنسي الذي جثم على تراب الجزائر على امتداد عقود طويلة إلى أن يتسلم هذا الإنسان القروي رسالة من مكتب البريد التابع للقرية، ويقول له موظف البريد وهو يسلمه الرسالة إنها من ابنه الشهيد وقد أرسلها له من مكان بعيد.. بعيد جداً، يترافق ذلك مع رؤية للشيخ العابد في منامه الذي يثق بصحة أحلامه أن ابنه الشهيد «مصطفى» والشهداء الذين معه سيعودون خلال أيام

تهيمن الفكرة على الشيخ، وتتحول إلى هاجس مرعب مثلما هو مفرح يبدأ الشيخ في كشف رؤيته لمن حوله الجميع يسمعون منه أن الشهداء سيعودون هذا الأسبوع، إلا أنه لا يجد من يتحمس للرؤية، بل يستشعر ذعراً في عيونهم من هذه العودة المباحثة

شاع خبر تسلم الشيخ العابد رسالة من ابنه الشهيد في كل أرجاء القرية، بعضهم أصيب بالدهشة، وآخرون تصوروا أن الرجل قد أصيب بالجنون، وأنه بهذي هذياناً لا شفاء منه، لكن الرسالة نفسها أحدثت بلبله كبيرة بين الجميع، فهناك أفراد من كوادر الحزب الحاكم ممن حصلوا على امتيازات خاصة بعد الاستقلال أخذوا يؤكدون للأخريين أن الشهداء لا يمكن أن يعودوا للحياة من جديد، وحتى لو عادوا وهذا مستحيل فإن عودتهم لا يمكن أن تعطيم الحق في أن يقتسموا معهم ما حصلوا عليه من امتيازات خاصة، لم يحصل على مثلها البسطاء والفقراء

أما أحد الموظفين العاملين في إحدى الدوائر الرسمية فعلق على ذلك قائلاً: «إذا عاد الشهداء للحياة من جديد فإن عليهم أن يقدموا شهادات تفيد بأنهم أحياء، لأننا قد استخرجنا لهم من قبل شهادات وفاة»، بينما قال واحد من المنتفعين الجدد ولن يلبثوا أسبوعاً حتى يتزيغوا ، إنهم سيؤولون إلى ما آل إليه غيرهم

يدور الشيخ العابد في أرجاء القرية ليسأل كل من يجده عن ردة فعله إذا علم أن الشهداء سيعودون، فيسأل رفيق ابنه في المعركة التي استشهد فيها، ويسأل شيخ بلدية القرية الذي يدير المدرسة، ومنسق القسمة ورئيس وحدة الدرك في القرية، ورئيس القبضة المسؤول عن صرف المنح، ومسؤول الفرع النقابي وإمام المسجد وغيرهم

وبعض الذين أخذوا كلام الشيخ العابد على محمل الجد ردوا عليه بجدية أيضاً، ومنهم «مسجل المواليد والوفيات» الذي يؤكد له أنه لو عاد الشهداء فلا بد من شطب أسمائهم من سجل الأموات وإعادة قيدهم في سجل الأحياء، وهذا سيستغرق وقتاً طويلاً. ولم يخف آخرون مخاوفهم للشيخ العابد، إذ يقولون له إن عودة الشهداء ستحدث إرباكاً كبيراً في حياتهم، وأول من سيدفع ثمن ذلك هم الذين يتقاضون منحة مالية نظير استشهاد أقربائهم، فكيف سيعيش هؤلاء لو عاد الشهداء؟ وماذا ستفعل زوجات الشهداء اللاتي تزوجن وأنجن من بعد غياب أزواجهن الشهداء؟

ولكن صدمة الشيخ العابد تبدو أكبر عندما يقول لإمام المسجد أن ابنه سيعود خلال أيام، إذ يرد عليه الأخير بقوله: «أوتظن ابنك المسيح أو المهدي، استغفر الله اخرج من المسجد أيها الكافر»، ليخرج الشيخ العابد من المسجد ذليلاً منكسر الروح مطاطئ الرأس. أما رئيس وحدة الدرك فيرد عليه متسائلاً: «هل ترضى أن يعود ابنك مصطفى رحمه الله وينتزع منك شرف أب الشهيد، ويضع عنك كل الحقوق التي تترتب عنه، مثل المنحة، ورخصة سيارة الأجرة، والسكن في أحسن مساكن القرية، والاحترام الذي توليه لك السلطات . . .» و الشعب؟

بصمت الشيخ العابد مستعجباً إزاء هذه العاصفة التي واجهها من الاستنكار والاحتجاج لعودة الشهداء لكن الخوف يتغلغل في نفوس من يهابون هذه العودة المفاجئة، وفي مقدمتهم الذين تسلفوا على ظهور الشهداء، وورثوا أمجادهم وبطولاتهم وحولوها إلى تركة مباحة لمن يجيد اصطياد الفرص واللعب على الحقائق التي لا يعرف أسرارها إلا من استشهدوا

جراء البلبله التي أحدثتها الشيخ العابد يدعى لاجتماع طارئ لبحث الأمر بحضور مسؤولي المنظمات الوطنية، والنقابة، وقدماء المجاهدين واتحاد النساء والكشافة، وقائد وحدة الدرك، ومسؤول الشبيبة وغيرهم، ويصل المجتمعون إلى نتيجة مفادها أن ما يدعو له الشيخ العابد سيؤدي إلى عصيان مسلح يشترك فيه مليون ونصف المليون من خيرة أبناء هذه الأمة، قصده قلب الأوضاع رأساً على عقب، ولا بد من القاء القبض على الشيخ العابد واستنطاقه وإشعار السلطات العليا في الحال

تلخيص سي اس عربية (المحور الثالث) _ الطاهر وطار

ضياء الدين صبح

المكان

تدور الأحداث في رواية "الشهداء يعودون هذا الأسبوع" في القرية، ومن الواضح من لغة المؤلف أنها قرية جزائرية، دون تفصيل أو وصف دقيق لملامح المكان، فكان الاهتمام أكثر بالحدث.

الشخصيات الرئيسية

تدور أحداث رواية الشهداء يعودون هذا الأسبوع بين عدد من الشخصيات الرئيسية، وهي:
العابد بن مسعود: يعد بطل الرواية والشخصية المحورية فيها، وقد تحمل العابد مسؤولية كشف عودة الشهداء ومعرفة موقف أهل القرية من هذه العودة.
مصطفى: هو ابن العابد بن مسعود الشهيد المنتظر عودته مع بقية الشهداء، ويمثل مصطفى الشخصية النموذجية التي تلخص صورة الشهداء.

الشخصيات الثانوية

تدور أحداث رواية الشهداء يعودون هذا الأسبوع بين عدد من الشخصيات الثانوية، وهي:

1. سي المسعي.
2. سي قدور.
3. ساعي البريد.
4. الشاب عبد الحميد.
5. سي المانع.
6. الإمام.
7. الكومنيست.
8. رئيس وحدة الدرك.

الأحداث الرئيسية

حسب ما ورد عن الكاتب حسن توفيق في قراءته التحليلية لهذه الرواية يحكي الكاتب فيها كيف يقضي العابد بن مسعود أيامه القاسية وهو يتذكر ابنه الذي استشهد في الجزائر إثر معركة مع الاحتلال، وفجأة يتسلم العابد رسالة من مكتب البريد التابع للقرية، وأخبره موظف البريد وهو يسلمه الرسالة أنها من ابنه الشهيد وقد أرسلها له من مكان بعيد.

العقدة

يتبين للعابد بن مسعود في الرسالة أن ابنه الشهيد مصطفى سيعود في ظرف أسبوع مع بقية الشهداء، وبعد الحيرة والتساؤلات التي ثارت في نفس العابد بن مسعود يبدأ بإشاعة الخير لكل شخص يصادفه في طريقه، وينتشر سؤال عودة الشهداء هذا الأسبوع في أرجاء القرية، فيجتمع المسؤولون في القرية لوضع حد للعابد وما أثاره في القرية.

الحل

يقرر المسؤولون إلقاء القبض على العابد لمعرفة حقيقة الرسالة، وعندما خرج قائد وحدة الدرك لإحضار العابد بن مسعود وجد الناس تصرخ باسمه؛ فقد ألقى العابد بنفسه أمام القطار وأصبح جثة هامدة، وبذلك دفن معه لغز الرسالة إلى الأبد.

أبرز ما حصل باجتماع القرية

- اجتماع للمسؤولين في القرية (رغم اختلافهم)... اتهام العابد بتلقي أوامر من الخارج للتشويش.
- مسؤولية الاتحاد النسائي: سيعود الشهداء ومعهم قوائم للتصفية.
- مسؤول الشبيبة: لم اعد اسيطر على الذين يريدون الانضمام للتمرد.
- قدماء المجاهدين+ والفرع النقابي... لم يتفقوا معهم فتم عزلهم.
- العابد ينتحر أو يقتل... النهاية مفتوحة.

تلخيص سي اس عربية (المحور الثالث) _ الطاهر وطار

ضياء الدين صبح

الخلاصة:

1. الفكرة شائكة وموجعة ، فماذا لو عاد الشهداء اليوم ورأو كيف دمائهم أصبحت استثمارا ، كيف يرون أنهم يرفضون عودتهم خوفا من ذهاب الإمتيازات والمساعدات المرصودة لذوي الشهيد ، أم تحسبا لإكتشاف أمر أولئك الذين خذلو الشهداء ثم تقاسمو أشياءهم وحتى زوجاتهم
2. ما الذي سيفعله الشهداء إذا أدركوا هذه الحقيقة؟ هل سيندمون على تضحياتهم؟ وهل ستتقبل الأجيال القادمة أن تضحي إذا كشفت لها هذه الحقيقة التي لا تستثنى أحدا؟ وكيف يتحول الشهيد من حالة لها قدسيته وكرامتها إلى كابوس يهدد استقرار بعضهم ومصالحه؟ وكيف يصبح من تغنى للشهيد ومجده إلى رافض لفكرة عودته، فكرة العودة التي باتت محملة بالخراب والدمار؟
3. انتهت القصة بمصرع العابد بن مسعود على قضبان السكة الحديدية من دون أن يعرف أحد؛ هل دفعه أحد المنتفعين الجدد نحو القطار ليلقى مصرعه تحت عجلاته، أم إنه قد انتحر
4. القصة عالجت موضوع اجتماعي وسياسي ببلد المليون شهيد "الجزائر" وبلدان أخرى
5. حاول الكاتب الرد على السامسة وتجار التنازلات بطريقته الخاصة، فيزف بينهم بشرى عودة الشهداء، كي يفيقوا، فالمواجهة بينهم وبين الشهداء قد تشعروهم بشيء من الخجل، وتجعلهم أكثر إحساس بقيمة ذلك الإستشهاد الذي تحول الى مكاسب رخيصة وأطماع دنيئة لا تنتهي
6. القصة مكتظة بالوجع ، وفتحت باب التساؤلات لواقع محبط (فدماء الشهداء الزكية يتم يوميا تسليعها للحصول على مكاسب رخيصة من قبل الساسة هنا وهناك)
7. يذكر أن القصة ألهمت كثيرا ودول من المسرحيين فتم تحويلها إلى نص مسرحي وعرضت في الجزائر عربية أخرى مثل سوريا وفلسطين

نهاية المطلوب من الطاهر وطار

نهاية المحور الثالث

تفكيك الاستعمار وكسر التبعية (التحرر،
الاستشراق، الثورة، الدولة الوطنية)

قراءات أساسية:

- ✧ فرانز فانون
- ✧ إدوارد سعيد
- ✧ الطاهر وطار

نهاية تلخيص سي اس
عربية

CULS_332

♥ ضياء الدين صبح

😊 بالتوفيق زملائي